

Как театрализованная деятельность влияет на развитие речи ребенка.

Отклонения в развитии речи детей рассматриваются прежде всего как нарушения общения, что отражаются на формировании всей психической жизни ребенка.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие, поэтому хорошая речь - важнейшее условие всестороннего и полноценного развития ребёнка. Для этого важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, тем самым предупреждая и исправляя различные нарушения в детской речи, как в дошкольном учреждении, так и в семье

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

Совместная со сверстниками и взрослыми театральная-игровая деятельность в детском саду оказывает выраженное психологическое воздействие на ребенка. Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира. В игре формируется личность ребенка, реализуется её потенциальные возможности и первые творческие проявления. В театрально-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы. Игра может изменить отношение ребенка к себе и способы общения со сверстниками. Роль, которая доставалась ребенку при игре в театре, может раскрыть в нем потенциальный ресурс. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.



Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры- драматизации;
- спектакли;
- музыкальные сказки;
- мюзиклы;
- различные виды театров (*плоскостные, теневые, театр кукол би-ба-бо..*).

Театрализованная деятельность способствует развитию речи - монолог, диалог. Заниматься с дошкольниками специальной профессиональной подготовкой невозможно, так как у них ещё не достаточно сформирован дыхательный и голосовой аппарат. Стремиться необходимо к тому, чтобы дети понимали: речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни. Акцент взрослый делает то на дыхание, то на артикуляцию, то на дикцию, то на интонацию или высоту звучания.

В коррекционной работе с детьми с задержкой речевого развития необходимо на их эмоциональный мир, познавательный интерес.

Велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Стихи носят тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи.

Особенно нравятся детям диалогические стихи – стихи диалоги. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается,

общается с партнером. Затем из стихотворения можно создать целый мини-спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

Создание спектакля с дошкольниками- очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки, помогает ребенку преодолеть трудности в общении.

Как правило, материалом для сценического воплощения служат русские народные сказки. Они несут в себе активизирующее воздействие на речевую деятельность и на эмоциональную сферу ребенка, выполняют лексико-образную функцию, формируют языковую культуру личности, активизируют и развивают внутреннюю слуховую память ребенка. Развиваются основные языковые функции – экспрессивная (*вербально образный компонент речи*) и коммуникативная (*способность к общению, пониманию, диалогу*)

Можно сделать вывод, который подтверждается ведущими педагогами, психологами и логопедами, что театрализованная деятельность, как совместная деятельность со взрослыми и сверстниками, оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную и когнитивную сферы ребёнка, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы.

Заученные во время подготовки к спектаклю литературные образцы речи дети используют в последствии как готовый речевой материал в свободном речевом общении. Происходит практическое усвоение формальной и содержательной стороны речевой коммуникации.

Инсценировки или отдельные сцены из спектакля, используемые в театрализации, являются готовыми моделями коммуникативных ситуаций.

Распределяя роли в игре- драматизации, следует учитывать речевые возможности каждого ребенка в определенный период логопедической работы. Очень важно дать ребенку выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы дать ему возможность, перевоплощаясь, отвлечься то речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь.

Неважно, какую роль исполняет ребенок, важно, создает образ, учится преодолевать речевые трудности и свободно вступает в речь. Желание получить роль какого-либо персонажа – мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто и правильно.

Применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние на развитие экспрессивной речи, воображения, развивает все психические функции ребенка. Наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, развивается связная, диалогическая речь.

Небольшая подборка диалоговых стихов:

ПРИЯТНАЯ ВСТРЕЧА - Борис Заходер

Встретились Бяка и Бука.

Никто не издал ни звука.
Никто не подал и знака-
Молчали
Бука и Бяка.

И Бука
Думал со скукой:
«Чего он так смотрит — букой?»
А Бяка думал:
«Однако
Какой он ужасный
Бяка...

Лидия Орлова «ЁЖ»

- Очень, ёж,
Ты хорош!
Жаль, что в руки
Не возьмешь...
- Не возьмешь,
Ну и что ж!
Без иголок
Я не ёж!

Кошка - В. Лунин

- Что ты, кошка, сторожишь?
- Сторожу у норки мышь!
Выйдет мышка невзначай
Приглашу ее на чай!

Конфеты - Олег Григорьев.

Я нёс домой
Кулёк конфет.
А тут навстречу мне
Сосед.
Снял берет:
- О! Привет!
Что несёшь?
- Кулёк конфет.
- Как - конфет?

- Так - конфет.

- А компот?

- Компота нет.

- Нет компота

И не надо...

А они из шоколада?

- Да, они из шоколада.

- Хорошо,

Я очень рад.

Обожаю шоколад.

Дай конфету.

- На конфету.

- А вон ту, а ту, а эту...

Красота! Вкуснота!

А вот эта, а вон та...

Больше нет?

- Больше нет.

- Ну, привет.

- Ну, привет.

- Ну, привет.

Киска - Настя Емельяненко.

- Здравствуй, киска, как дела

Что же ты от нас ушла?

- Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить

Ходите, зеваете

На хвостик наступаете. Мяу!

Улитка и жук. – В Орлов.

Повстречал улитку жук:

- Ты не бойся, я твой друг!

Что нацелила рога

На меня, как на врага?

Коль друзей встречать рогами,

Станут все они врагами.

Хрюшкина подружка.

В лужице хрюшку увидела хрюшка:

- Это, конечно, не я, а подружка!

Ну и грязнуля подружка моя!

Просто прекрасно, что это не я!

Кто первый.

- Кто кого обидел первый?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Кто кого ударил первый?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Вы же раньше так дружили?

- Я дружил.

- И я дружил.

- Что же вы не поделили?

- Я забыл.

- И я забыл.

Жучкины заботы М. Александрова

"Гав! " - тревога во дворе -

"Кошка Дуська в конуре!

Там внутри тепло и мягко,

Как под солнышком на травке!

Только домик этот - мой!

Дуська, брысь! Иди домой!

Коль не станешь меня слушать,

Оттреплю тебя за уши! "

Дуська вылезла наружу:

"Мур! Твой домик мне не нужен! "

Трезорка -Наталья Есина

Солнце спряталось за горку,

Напугав щенка Трезорку,

Звонко лает крошка пес:

«Кто-то солнышко унёс».

Но Василий, кот дворовый,

Говорит ему сурово:

«Солнце – это же не миска,
Высоко оно не близко,
Целый день оно сияло,
Утомилось и устало,
Солнце ночью отдыхает
И тебе того желает,
Отправляйся в конуру,
Солнце выйдет по утру».

«Доброе утро!»- Олег Бундур.

«Доброе утро!» -
Скажешь кому-то
И будет ему
Очень доброе утро,
И день будет добрый,
И добрые встречи,
И добрый, конечно,
Опустится вечер.
Как важно и нужно,
Чтоб сразу с утра
Тебе пожелали добра.

Как папа жил в детстве.

Папа утром сам вставал,
Всё до капельки съедал,
Не ронял, представьте, чашек,
Никогда не рвал рубашек
И не бегал босиком,
И не щёлкал языком,
И с дворняжкой не дружил -
Очень
 скучно
 папа
 жил!